

При поддержке ГАУ ДПО  
«Саратовский областной учебно-  
методический центр»

**Утверждено**  
Директор АНО по развитию  
и поддержке детей и молодежи  
в области культуры  
и искусства «Искусство Первых»

Фалалеева М.И.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Межрегиональная ассамблея хореографического искусства «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПОВОЛЖЬЕ»**

**2-3 марта 2026 года.**

**В рамках Ассамблеи пройдут:**

**Межрегиональный конкурс хореографического искусства  
«Танец над Волгой»**

**Мастер-классы членов жюри Межрегионального конкурса  
хореографического искусства «Танец над Волгой»**

**Педагогический брифинг**

**г. Саратов-Энгельс**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Межрегиональная ассамблея хореографического искусства**  
**«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПОВОЛЖЬЕ»**  
*г. Саратов, 2-3 марта 2026 года*

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Межрегиональной ассамблеи хореографического искусства «Танцевальное Поволжье», (далее — Ассамблеи).

1.2. Учредителем Ассамблеи является Автономная некоммерческая организация по развитию и поддержке детей и молодежи в сфере культуры и искусства «Искусство Первых».

1.3. Организаторы Ассамблеи — Автономная некоммерческая организация по развитию и поддержке детей и молодежи в сфере культуры и искусства «Искусство Первых», ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», МБУДО «Детская школа искусств № 21» г. Саратова.

1.4. Ассамблея проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, совершенствования педагогического мастерства в области хореографического искусства.

1.5. Задачи:

- популяризация хореографического искусства среди широкой аудитории через открытые конкурсные мероприятия;
- активизация культурного обмена, укрепление сетевого взаимодействия между образовательными организациями и учреждениями культуры и искусства регионов РФ;
- обобщение передового педагогического опыта в области хореографического искусства;
- реализация творческого потенциала и постановочного мастерства преподавателей-хореографов учебных заведений культуры и искусства.

1.6. Мероприятия Ассамблеи пройдут на территории Энгельсского муниципального района Саратовской области.

**II. Порядок организации и проведения**

2.1. В Ассамблее могут принимать участие обучающиеся учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев; участники центров дополнительного образования, учреждений искусства и культуры, хореографических студий и школ, любительских творческих коллективов; обучающиеся интегрированных программ среднего профессионального образования, студенты профессиональных образовательных организаций; преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства, преподаватели высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

2.2. В рамках Ассамблеи пройдет:

- *Межрегиональный конкурс хореографического искусства «Танец над Волгой» (Приложение №1);*
- *мастер-классы в области хореографического искусства (Приложение №2);*
- *педагогический брифинг по результатам Межрегионального конкурса хореографического искусства «Танец над Волгой» и обмену педагогическим опытом между участниками. (Приложение №3).*

2.3. Порядок, сроки проведения и приема заявок определяются положением Ассамблеи.

### **III. Оргкомитет**

#### **4.1. Организация и финансирование:**

АНО по развитию и поддержке детей и молодежи в сфере культуры и искусства «Искусство Первых» 410012, Саратовская область, г Саратов, Мирный пер, д. 11;

е-mail: [anoart1@mail.ru](mailto:anoart1@mail.ru)- АНО «Искусство первых»

Контактный телефон: 8-987-336- 30 -72 (директор - Фалалеева Марина Игоревна).

#### **4.2. Условия проведения и программные требования:**

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32.

е-mail: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru), сайт – СОУМЦ.РФ

Контактный телефон: 8 (8452) 44-80-60, доб. 304, 302 (Зотова Елена Михайловна, Гапеевко Ангела Александровна);

#### **4.3. Мастер-классы, педагогический брифинг:**

МБУДО «Детская школа искусств №21», г. Саратов 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, д. 31.

е-mail: [sarativdmsh21@mail.ru](mailto:sarativdmsh21@mail.ru) –МБУДО «ДШИ № 21», г. Саратов

Контактный телефон: 8- 927-622-71-19 (директор - Рыженкова Светлана Валентиновна).

**Положение**  
**Межрегионального конкурса хореографического искусства**  
**«Танец над Волгой»**

*г. Саратов, 2 марта 2026 года*

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Межрегионального конкурса хореографического искусства «Танец над Волгой» (далее – Конкурс) в рамках Межрегиональной ассамблеи хореографического искусства «Танцевальное Поволжье».

**II. Порядок организации и проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится в один тур:

– **Очный формат** публичных прослушиваний и просмотров пройдёт **2 марта 2026 года** по адресу: МБУ ЦНТ «Дружба», г. Энгельс, ул. Ломоносова 21А.

– **Заочно-дистанционный формат** (по видеозаписям) пройдёт **с 10 по 11 марта 2026 года**. Участники из г. Саратова и Саратовской области для участия в заочном формате **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

**Отправляя заявку, участник/коллектив принимает условия и сроки проведения конкурса.**

2.2. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся детских школ искусств, специализированных школ и лицеев разных форм собственности; участники центров дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, хореографических студий и школ, любительских творческих коллективов в возрасте от 7 до 18 лет включительно; обучающиеся интегрированных программ среднего профессионального образования.

2.3. Прослушивания и просмотры участников проводятся:

**I. Номинации:**

- ✓ Классический танец;
- ✓ неоклассика/деми-классика;
- ✓ народный танец/характерный танец (стилизация народного танца);
- ✓ современный - сценический танец (джаз, модерн, контактная импровизация, contemporary dance, авторская хореография);
- ✓ эстрадный танец;
- ✓ «балетмейстерское мастерство» – номинация для руководителей/преподавателей.

**II. Формы для участия:**

- ✓ Соло;
- ✓ дуэт;
- ✓ малая форма (3-7 чел.);
- ✓ ансамбль (8 и более исполнителей).

### **Возрастные группы:**

- ✓ I группа – 7-9 лет;
- ✓ II группа – 10-13 лет;
- ✓ III группа – 14-17 лет;
- ✓ IV группа – 18 лет и старше;
- ✓ V группа – «Профессионалы» обучающиеся и студенты учреждений среднего профессионального образования и высшего образования;
- ✓ VI группа – «Смешанная» (при наличии равного количества участников в разных возрастных категориях). Участники смешанной категории участвуют в возрастной категории, основу которой составляет коллектив в указанном номере;
- ✓ VII группа – «Преподаватели/руководители» в номинации «Балетмейстерское мастерство».

Возраст участника определяется по количеству полных лет на день проведения конкурса.

2.4. Порядок выступлений участников конкурса определяется Оргкомитетом.

## **III. Жюри конкурса**

3.1. Для оценки выступлений участников конкурсных мероприятий формируется жюри. В состав жюри могут входить известные российские деятели культуры и искусства, представители учредителя и организаторов конкурсных мероприятий Ассамблеи, ведущие преподаватели профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры.

## **IV. Критерии оценки и подведение итогов**

4.1. Выступления участников Конкурса оцениваются по 25-балльной системе согласно следующим критериям:

### Исполнители:

- ✓ техника исполнения (исполнительский уровень);
- ✓ композиционное построение номера;
- ✓ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- ✓ артистизм/сценичность / культура исполнения/ раскрытие художественного образа;
- ✓ подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.

### Балетмейстерская работа:

- ✓ композиционное решение/ образность хореографического языка;
- ✓ художественная целостность постановки /единство музыкальной и хореографической драматургии;
- ✓ оригинальность замысла;
- ✓ соответствие постановки возрасту исполнителей;
- ✓ музыкальное оформление.

4.2. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит. Оценочные листы и комментарии

членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4.3. Победители очного формата Конкурса награждаются Дипломом Гран-при, дипломами лауреатов I, II, III степени, дипломантов (без указания степени), грамотами за участие. Жюри имеет право отметить дипломами преподавателей, руководителей коллективов.

4.4. Победители Конкурса в заочном формате награждаются дипломом Гран-при, дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов, грамотами за участие в электронном виде. Дипломы будут направлены на указанные в заявке электронные адреса.

4.5. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальной странице конкурса ВКонтакте [АНО «Искусство Первых»](#).

## V. Программные требования и технические условия

5.1. Конкурсная программа предполагает представление конкурсных произведений в соответствии с номинациями, формами и возрастными категориями.

5.2. Хронометраж танцевальных композиций:

✓ Соло

До 02:00 минут

✓ Дуэт

До 02:30 минут

✓ Малая форма

До 3:00 минут

✓ Коллектив

До 3:30 минут

Балетмейстерская работа

До 3:00 минут

5.3. Регистрацию необходимо пройти (заявить о прибытии) за 1 час до начала указанного в расписании времени. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (по отдельно составленному графику после формирования программы выступлений). **Обязательно при себе иметь документы подтверждающие личность и возраст участника конкурса.**

5.4. Все особенности светового и звукового сопровождения должны быть заранее согласованы руководителями с техническими службами вовремя технической репетиции:

✓ Фонограммы номеров должны быть записаны на USB-накопителе, надлежит иметь при себе в день выступления! Носитель подписан: название КОЛЛЕКТИВА или Ф.И. СОЛИСТА/дуэта/коллектив, порядковый номер по программе, НАЗВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ);

✓ по правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни;

✓ не допускаются номера с использованием эффектов в виде пудры, рассыпных блесток, воды и иных находок хореографов.

## **VI. Условия участия в конкурсе/Порядок подачи конкурсной документации**

### **6.1. Очный формат.**

Заявки на участие направляются до **23 января 2026 года**, по прилагаемой форме пройдя по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/690b5d4de010db8f2b3f34e7>

### **6.2. Заочно-дистанционный формат.**

Заявки на участие направляются до **25 февраля 2026 года** по прилагаемой форме, пройдя по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/690b9c3290fa7be38ce471e2>

**ВНИМАНИЕ! К заявке прилагается чек об оплате организационного взноса.**

#### Требования к видеозаписи:

✓ Общий план, фронтально, хорошего качества, при общем заливочном свете;

✓ допускается видео, снятое на сцене или в репетиционном зале;

✓ свободный монтаж видео и звука не допускается. Съемка производится только в горизонтальном режиме;

✓ в видеозапись конкурсной программы надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс (только в форматах .avi/ .mpeg4, mp4, возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов) Ссылки на Youtube, ВКонтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться). Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до окончания срока проведения конкурса;

✓ в видеозапись должна содержать информацию о конкурсante в описании (текст в названии видео);

✓ ссылка на видео в облачном хранилище прикрепляется к форме заявке.

## **VII. Финансовые условия**

7.1. За участие в Конкурсе установлен организационный взнос.

7.2. Организационный взнос необходимо оплатить по реквизитам не позднее дня подачи заявки на Конкурс. Копию (скан или фото) платежного документа необходимо отправить вместе с заявкой.

7.3. Организационный взнос для участников очного формата конкурса составляет:

– «Соло»– **2300 рублей;**

– «Дуэт» -**3000 рублей;**

– «Малая форма», «Ансамбль» - **800 рублей** с каждого участника;

– «Балетмейстерское мастерство» - **2300 рублей.**

Дополнительное участие в любых номинациях для каждого участника составит **500 рублей.**

Организационный взнос для всех участников заочно-дистанционного формата конкурса составляет:

– «Соло» – **2000 рублей;**

– «Дуэт» - **2300 рублей;**

- «Малая форма», «Ансамбль» - **700 рублей** с каждого участника;
- Балетмейстерское мастерство» - **2000 рублей**.

Дополнительное участие в любых номинациях для каждого участника составит **300 рублей**.

7.4. Оплата организационного взноса осуществляется безналичным расчетом. Организатор имеет право приостановить прием заявок в связи с техническими требованиями площадки.

Если участник не смог по ряду личных причин принять участие в конкурсе, то оплата организационного взноса не возвращается. Все вопросы финансового характера решаются в индивидуальном порядке по телефону 8-987-336- 30 -72, также можно отправить свой вопрос на электронную почту [anoart1@mail.ru](mailto:anoart1@mail.ru).

**ВАЖНО!** Оплачивая по реквизитам в назначении платежа указывать: **ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС (ПОЖЕРТВОВАНИЕ)** за участие в конкурсе «Танец над Волгой»

**Шаг 1: ИНН компании: 6450118596**

**Шаг 2: Расчётный счёт: 40703810929610000044**

**Шаг 3: БИК банка: 042202824**

**Шаг 4: АНО «ИСКУССТВО ПЕРВЫХ»**

**Шаг 5: КПП: 645001001**

**Шаг 6: Назначение платежа: Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «Танец над Волгой»**

7.5. Все командировочные расходы, проезд и проживание участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

7.7. Вопросы проживания участники конкурса решают самостоятельно. Оргкомитет после регистрации заявки направит информационное письмо с указанием адресов и контактов отелей и гостиниц в непосредственной близости к месту проведения мероприятий Ассамблеи.

7.9. Оплаченный организационный взнос является для участников гарантийной и невозвратной суммой.

### **VIII.Оргкомитет**

8.1. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Заявки, поданные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видео- и аудиозапись прослушиваний участников Конкурса и последующее распространение записей без выплаты гонорара.



### 8.3. Контакты Оргкомитета:

#### **По организационным и финансовым вопросам**

АНО по развитию и поддержке детей и молодежи в сфере культуры и искусства «Искусство Первых» 410012, Саратовская область, г Саратов, ул. Мирный пер, д. 11;

е-mail: [anoart1@mail.ru](mailto:anoart1@mail.ru)- АНО «Искусство первых»

Контактный телефон: 8-987-336- 30 -72 (директор - Фалалеева Марина Игоревна).

#### **По условиям проведения и программным требованиям**

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32.

е-mail: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru), сайт – СОУМЦ.РФ

Контактный телефон: 8 (8452) 44-80-60, доб. 302, 304 (Зотова Елена Михайловна, Гапеевко Ангела Александровна, Ложкова Светлана Геннадиевна).

#### **По вопросам участия в мастер-классах, педагогическом брифинге**

МБУДО «Детская школа искусств №21», г. Саратов 410012, г. Саратов, ул. Аткарская, д. 31

е-mail: [sarativdmsh21@mail.ru](mailto:sarativdmsh21@mail.ru) –МБУДО «ДШИ № 21», г. Саратов

Контактный телефон: 8- 927-622-71-19 (директор - Рыженкова Светлана Валентиновна).

**МАСТЕР-КЛАССЫ  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**ДАТА  
ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

*03 марта 2026 года, 10.00 ч.*

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

*МБУ ЦНТ «Дружба»,  
г. Энгельс, ул. Ломоносова, 21А*

**МАСТЕР-КЛАССЫ ПО  
НАПРАВЛЕНИЯМ**

- ✓ *Классический танец*
- ✓ *Народно-сценический танец*
- ✓ *Современный танец*

**К УЧАСТИЮ ПРИГЛАШАЮТСЯ**

- ✓ *обучающиеся детских школ искусств, специализированных школ и лицеев разных форм собственности;*
- ✓ *участники центров дополнительного образования, учреждений искусства и культуры, хореографических студий и школ, любительских творческих коллективов, в возрасте от 12 до 18 лет включительно*

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ ПО  
КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**

*1 500 руб./чел.*

**ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В МАСТЕР-  
КЛАССАХ НЕОБХОДИМО ПОДАТЬ В  
СРОК ДО 20 ЯНВАРЯ 2026 ГОДА ПО  
ССЫЛКЕ**

[https://forms.yandex.ru/u/  
690bb036e010db9ecf3f352](https://forms.yandex.ru/u/690bb036e010db9ecf3f352)  
3

**В МАСТЕР-КЛАССЕ ПО КАЖДОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ МОЖЕТ ПРИНЯТЬ  
УЧАСТИЕ**

*НЕ БОЛЕЕ ДВУХ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ ОТ  
КОЛЛЕКТИВА*

**ВЫДАЕТСЯ СЕРТИФИКАТ**

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ УЧАСТИЯ В МАСТЕР-КЛАССАХ ОГРАНИЧЕНО!**

**МАСТЕР-КЛАССЫ**  
**в области хореографического искусства**  
**от членов жюри Конкурса, по направлениям.**

<b>Мастер-класс по народно- сценическому танцу</b>
<b>Мастер-класс по современному танцу</b>
<b>Мастер-класс по классическому танцу</b>

Оплату за мастер-классы необходимо внести по реквизитам не позднее дня подачи заявки на участие в мастер-классах.

Оплата за мастер-классы осуществляется безналичным расчетом. Организатор имеет право приостановить прием заявок в связи с техническими требованиями площадки. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

**ВАЖНО! Оплачивая по реквизитам в назначении платежа указывать:**  
**Целевой взнос (пожертвование) за участие в мастер-классе «хореография»**

**Шаг 1: ИНН компании: 6450118596**

**Шаг 2: Расчётный счёт: 40703810929610000044**

**Шаг 3: БИК банка: 042202824**

**Шаг 4: АНО «ИСКУССТВО ПЕРВЫХ»**

**Шаг 5: КПП: 645001001**

**Шаг 6: Назначение платежа: Целевой взнос (пожертвование) за участие в мастер-классе «хореография»**

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БРИФИНГ

*проводится в рамках Межрегиональной ассамблеи хореографического искусства «Танцевальное Поволжье» по следующим темам:*

- I. Обсуждение результатов Межрегионального конкурса хореографического искусства «Танец над Волгой».**
- II. Обмен педагогическим опытом участников брифинга.**

**Место проведения:** МБУ ЦНТ «Дружба», г. Энгельс, ул. Ломоносова 21А.

**Дата проведения:** 03 марта 2026 г. в 15.00 ч.

**Модератор** — Рыженкова Светлана Валентиновна, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №21», г. Саратов.

### Категории участников

*К участию приглашаются: преподаватели образовательных организаций – дополнительного образования, среднего профессионального образования, высшего образования; руководители центров дополнительного образования, учреждений искусства и культуры, хореографических студий и школ, любительских творческих коллективов, студенты высшего образования.*

### Цель

*Обсуждение результатов конкурса, актуальных проблем и современных тенденций в сфере хореографического искусства, а также обмен педагогическим опытом участников брифинга.*

### Условия участия

*Участие в брифинге БЕСПЛАТНОЕ.*

*Для участия необходимо заполнить заявку участника и подготовить выступление.*

### Предлагаемые темы к обсуждению:

- *организация концертно-исполнительской деятельности в области хореографического искусства;*
- *актуальные проблемы хореографического искусства в системе дополнительного и профессионального образования;*
- *современные тенденции в хореографическом искусстве;*
- *особенности работы концертмейстера в хореографическом классе.*

**Тайминг для выступления 5-7 минут.**

Заявку необходимо прислать до 31 января 2026 года на электронный адрес Оргкомитета: [anoart1@mail.ru](mailto:anoart1@mail.ru), указав в теме письма «Брифинг\_ФИО».

**ЗАЯВКА**

*Внимание! При заполнении сокращения не допускаются.  
Все данные должны быть внесены в развёрнутой форме, полностью.*

<b>Ф.И.О. участника педагогического брифинга (полностью)</b>	
<b>Место работы - полное название (в соответствии с лицензией)</b>	
<b>Должность</b>	
<b>Для преподавателей: ученая степень, звание, должность с полным указанием кафедры, факультета, института и т.д.</b>	
<b>Для обучающихся: полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail</b>	
<b>Тема выступления</b>	
<b>Контактный телефон участника, e-mail, почтовый адрес (с индексом)</b>	